



**1949 78 tours Pacific 1998**

LA GORGONZOLA (Jacques Dutailly - Georges Liferman)  
ROBINSON CRUSOË (Maurice Vidalin - Jacques Datin)

**1952 78 tours Festival RA 573 M**

LES FILLES DU BUCHERON (R. Baudoin - J. Fuller)  
SOUS LES POMMIERS (Georges Liferman - Raymond Legrand)

**1952 78 tours Festival RA 574 M**

QU'ELLE EST BELLE ! (Eddy Marnay - Emil Stern)  
À LA BELLE ÉTOILE (Francis Lemarque, B. La Motta)

**1954 30 cm Pathé ATX 108 "Cinquante ans de chansons de Vincent Scotto" (deuxième époque)**

LA CHANSON DE LA SIERRA  
POLKA DES LILAS

**1956 EP Vogue EPL 7273 Volume 1**

LES GODASSES (C'est cher les gosasses !) (Adapt. C. François - Sindo et Souza)  
FERME-LA (Adapt. Pierre Amel - Ebb, Klein)  
SIMONETTA (Adapt. Pierre Amel - Fenstock)  
L'ÂGE ATOMIQUE (Adapt. Pierre Amel - Ken Darby)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Préface de Colette Renard. Photo : André Nisak*

**1956 EP Vogue EPL 7293 Volume 2**

L'ARBRE ET L'HOMME (Renard - Rey)  
LES JOUETS (Renard - Rey)  
L'HOMME ET L'ARAIGNÉE (Raymond Asso - Claude Valéry)  
MON ÎLE (Renard - Jacques Datin, Raymond Legrand)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Préface de Colette Renard. Photo : André Nisak*

**1956 EP Vogue EPL 7300 Volume 3 - "Chante les airs d'Irma la douce"**

AVEC LES ANGES (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
IRMA LA DOUCE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
Y'A QU' PARIS POUR ÇA (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
AH ! DIS DONC (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Préface d'Alexandre Breffort. Photo : André Gardé*

**1957 30 cm Vogue LD 337-30 "Chante Paris", volume 1**

— ÇA C'EST PARIS (José Padilla, Jacques Charles, Lucien Boyer)  
— MON PARIS (Lucien Boyer - Jean Boyer, Vincent Scotto)  
À PARIS DANS CHAQUE FAUBOURG (René Clair - Maurice Jaubert)  
À PARIS (Francis Lemarque)  
PIGALLE (Georges Ulmer - Géo Koger, G. Ulmer)  
MÉNILMONTANT (Charles Trenet)  
OÙ EST-IL DONC ? (André Decaye, Lucien Carol - Vincent Scotto)  
LA BELOTE (Albert Willemetz, C. A. Carpentier - Maurice Yvain)  
PROSPER (Géo Koger, Vincent Telly - Vincent Scotto)  
MON HOMME (Albert Willemetz et Jacques Charles - Maurice Yvain)  
LA VIE EN ROSE (Edith Piaf - Louiguy)  
PARIS CANAILLE (Léo Ferré)  
EN DOUCE (Albert Willemetz et Jacques Charles - Maurice Yvain)  
NINI PEAU DE CHIEN (Aristide Bruant)  
SOUS LES TOITS DE PARIS (René Clair - Raoul Moretti - René Caillaudeau)  
LA SEINE (Flavien Monod - Guy Lafarge)  
SOUS LES PONTS DE PARIS (Jean Rodor - Vincent Scotto)  
LES FEUILLES MORTES (Jacques Prévert - Joseph Kosma)  
MA MIE (Jamblan - H. Herpin)  
PARLEZ-MOI D'AMOUR (Jean Lenoir)  
— JE SUIS NÉE DANS LE FAUBOURG SAINT-DENIS (GOSSE DE PARIS) (Sylviano, Lelièvre, Deline)  
— MONT' LÀ D'SSUS, TU VERRAS MONTMARTRE (Borel-Clerc, Boyer)  
— ON M' SUIT (Pearly, Chagnon, Mistinguett, Lelièvre)  
I LOVE PARIS (Adapt. Jacques Larue - Cole Porter)

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Arrangements musicaux : Raymond Legrand*

*Production : Léon Kaba. Réalisation : Serge Goron*

*Photo : Herdet. peinture de Charles Delaunay : "La Place Blanche"*

*Préface de Marcel Pagnol*

*Grand Prix du Disque 1957, Académie Charles Cros*

**1957 25 cm Vogue LD 354 Sur les bords de Paris - Volume 2**

CALYPSO MÉLODIE (Renard - Clinton)  
C'EST DU SOLEIL DE T'EMBRASSER (Adapt. Jacques Larue - Domenico Modugno, Verde)  
L'HOMME EN HABIT (Adapt. Pierre Delanoë - Domenico Modugno)  
OÙ VA-T-ON SE NICHER (Colette Renard - Raymond Legrand)  
SUR LES BORDS DE PARIS (Vic - Bérard)  
LA COMPLAINTÉ DES CŒURS PURS (René Rouzaud - M. Philippe-Gérard)  
QUAND T'AURAS MANGÉ TA SOUPE (Adapt. René Rouzaud - Domenico Modugno)  
ZON, ZON, ZON (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
SUR LE PONT SAINT-LOUIS (Adapt. Jacques Larue - Wayne)  
SA CASQUETTE (Fernand Bonifay - Guy Magenta)

**1957 EP Vogue EPL 7365 Volume 4**

QUAND T'AURAS MANGÉ TA SOUPE (Adapt. René Rouzaud - Domenico Modugno)  
L'HOMME EN HABIT (Adapt. Pierre Delanoë - Domenico Modugno)  
CALYPSO MÉLODIE (Renard - Clinton)  
OÙ VA-T-ON SE NICHER (Colette Renard - Raymond Legrand)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*

**1957 EP Vogue EPL 7367 Volume 5**

ZON, ZON, ZON (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
SA CASQUETTE (Fernand Bonifay - Guy Magenta)  
SUR LE PONT SAINT-LOUIS (Adapt. Jacques Larue - Wayne)  
C'EST DU SOLEIL DE T'EMBRASSER (Adapt. Jacques Larue - Domenico Modugno, Verde)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Photos : Cinédis et Nisak*

**1957 EP Vogue EPL 7394 Volume 6. Chante les succès du film "Un roi à New York"**

MANDOLINE AMOUREUSE (Adapt. Eddy Marnay - Charlie Chaplin)  
TOI, L'AMOUR (Adapt. Henri Contet - Charlie Chaplin)  
LA COMPLAINTÉ DES CŒURS PURS (René Rouzaud - M. Philippe-Gérard)  
SUR LES BORDS DE PARIS (Vic - Bérard)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Photos : Cinédis, Nisak*

**1958 EP Vogue EPL 7438 Volume 7**

CROQUEMITOUFLE (Louis Amade, Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)  
TAIS-TOI, MARSEILLE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
L'ORPHEON (La polka des bourriques) (Christian Guitreau)  
À PARIS, Y'A TOUT ÇA (Claude Delécluse - Renard)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Photo : Nisak*

**1958 25 cm Vogue LD 395 "Irma la douce"**

IRMA LA DOUCE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
Y'A QU' PARIS POUR ÇA (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
MANDOLINE AMOUREUSE (Adapt. Eddy Marnay - Charlie Chaplin)  
L'ARBRE ET L'HOMME (Renard - Rey)  
PIGALLE (Georges Ulmer - Géo Koger, G. Ulmer)  
AH ! DIS DONC (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
TOI, L'AMOUR (Adapt. Henri Contet - Charlie Chaplin)  
MON ÎLE (Renard - Jacques Datin, Raymond Legrand)  
MÉNILMONTANT (Charles Trenet)  
AVEC LES ANGES (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)

**1958 EP Festival FX 1148 (réédition des premiers 78 tours)**

LES FILLES DU BUCHERON (R. Baudoin - J. Fuller)  
À LA BELLE ÉTOILE (Francis Lemarque, B. La Motta)  
QU'ELLE EST BELLE (Eddy Marnay - Emil Stern)  
SOUS LES POMMIERS (Georges Liferman - Raymond Legrand)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son grand orchestre*  
*Photo : André Grassi*  
*"Les filles du bûcheron" est sous titrée "Chanson sketchbe"*

**1958 25 cm Vogue LD 427 "Envoie la musique"**

L'ORPHEON (La polka des bourriques) (Christian Guitreau)  
LA DÉBINE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
CROQUEMITOUFLE (Louis Amade, Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)  
À PARIS, Y'A TOUT ÇA (Claude Delécluse - Renard)  
ENVOIE LA MUSIQUE (Michel Vaucaire - Charles Dumont)  
TAIS-TOI, MARSEILLE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
LE CHEVAL DE BOIS (Salut militaire) (Samuel - Raymond Legrand)  
L'EAU VIVE (Guy Béart)  
TROIS FOIS RIEN (Louiguy - Veldi)  
LE BONHEUR (Jacques Dutailly)

**1958 EP Vogue EPL 7510 Volume 8**

TROIS FOIS RIEN (Louiguy - Veldi)  
L'EAU VIVE (Guy Béart)  
LE BONHEUR (Jacques Dutailly)  
ENVOIE LA MUSIQUE (Michel Vaucaire - Charles Dumont)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Photo : André Nisak. Texte de présentation*

**1958 25 cm Vogue LD 446 "À l'Olympia"**

C'EST D'IA MUSIQUE (Michel Rivgache - Norbert Glanzberg)  
MARIE LA BLEUE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
LA FLEUR DES CHAMPS (Colette Renard - Raymond Legrand)  
LE SOLEIL (Eddy Marnay - Emil Stern)  
LE POËTE (René Rouzaud - M. Philippe-Gérard)  
LA SAINTE FLEMME (Serre - Dorame)



LES CHAGRINS D'AMOUR (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)  
 C'EST MOI LA JAVA (Bertille)  
 FAUX PAS (Francis Blanche - Darry Cowl)  
 L'ENFANT AUX ORANGES (Jacques Plante - Philippe-Gérard)

**1958 EP Vogue EPL 7441 Chansons gaillardes (Interdit aux mineurs)**

LES FILLES DE LA ROCHELLE (Traditionnel)  
 LA FEMME DU ROULIER (Traditionnel)  
 SUR LA ROUTE DE LOUVIERS (Traditionnel)  
 LES TRENTE BRIGANDS (Traditionnel)

**1959 EP Vogue EPL 7544 Volume 9**

C'EST D'LA MUSIQUE (Michel Rivgauche - Norbert Glanzberg)  
 L'ENFANT AUX ORANGES (Jacques Plante - Philippe-Gérard)  
 LA SAINTE FLEMME (Serre - Dorame)  
 C'EST MOI LA JAVA (Bertille)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : Jean Georgieff. Texte de présentation

**1959 EP Vogue EPL 7565 Volume 10**

LE POÈTE (René Rouzaud - M. Philippe-Gérard)  
 LE SOLEIL (Eddy Marnay - Emil Stern)  
 MARIE LA BLEUE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
 LA FLEUR DES CHAMPS (Colette Renard - Raymond Legrand)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation non signé

**1958 EP Vogue EPL 7568 Vol. 11. "Noëls"**

JE N'AI PAS EU DE JOUETS (Georges Coulonges - Arnaud)  
 DRÔLE D'HISTOIRE (Francis Blanche - Henri Leca)  
 SERGE ET NATHALIE (Claude Nougaro - Michel Legrand)  
 LA VIERGE À LA CRECHE (Daudet - Clérice)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Texte de présentation. Photo : Albert Ferreri

**1958 30 cm Vogue LD 390 "Chante la vieille France"**

EN PASSANT PAR LA LORRAINE (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 À LA CLAIRE FONTAINE (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 LA FEMME DU ROULIER (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 DANS LES PRISONS DE NANTES (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 VA, MON AMI, VA (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 V'LA L'BON VENT (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 TROIS JEUNES TAMBOURS (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 LA COMPLAINTÉ DU ROI RENAUD (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 LES FILLES DE LA ROCHELLE (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 AUX MARCHES DU PALAIS (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 LE RETOUR DU MARIN (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)  
 AUPRÈS DE MA BLONDE (Traditionnel, arrgt. Raymond Legrand)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 avec les chœurs Raymond Saint-Paul  
 Arrangements et direction musicale : Raymond Legrand  
 Production : Léon Kaba [Cabat]. Réalisation : Serge Goron  
 Collaboration technique : Jacques Reynaud et Jean Del  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation

**1959 EP Vogue EPL 7576 Volume 12**

LE CHEVAL DE BOIS (Salut militaire) (Samuel - Raymond Legrand)  
 LA DEBINE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)  
 LES CHAGRINS D'AMOUR (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)  
 FAUX PAS (Francis Blanche - Darry Cowl)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : non signée. Texte de présentation non signé

**1959 EP Vogue EPL 7625 Volume 13. "L'opéra de quat' sous"**

LE CHANT DES CANONS (Adapt. André Mauprey - Bertolt Brecht, Kurt Weill)  
 LA FIANCÉE DU PIRATE (Adapt. André Mauprey - Bertolt Brecht, Kurt Weill)  
 LA COMPLAINTÉ DE MACKIE (Adapt. André Mauprey - Bertolt Brecht, Kurt Weill)  
 LA CHANSON DE BARBARA (Adapt. André Mauprey - Bertolt Brecht, Kurt Weill)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : Broly. Texte de Pierre Mac Orlan

**1959 EP Vogue EPL 7637 Volume 13**

MON HOMME EST UN GUIGNOL (Jilajjan)  
 Y VEUT D'LA JOIE (Pierre Delanoë, Pierre Havet, José Cana)  
 EMMÈNE-MOI (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)

LES REGRETS DE JEUNESSE (Christian Guitreau)  
 Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Texte de présentation. Photo : André Nisak

**1959 EP Vogue EPL 7638 "Chansons de films"**

COMMENT VOULEZ-VOUS ? (Jean Constantin)  
 BUSINESS (Renard - Legrand)  
 LA COMPLAINTÉ DE GAUD (Charles Aznavour - Louiguy)  
 BAL DE NUIT (Renard, Maurice Cloche, Sylviano)

Préface : présentation des films  
 Photo : Cocinor ("Business", avec Colette Renard)

- Comment voulez-vous ? : du film *Les 400 coups* de François Truffaut.
- Business : du film *Business* de Maurice Boutel, avec Colette Renard.
- La complainte de Gaud : du film *Pêcheur d'Islande* de Pierre Schoendoerffer.
- Bal de nuit : du film *Bal de nuit* de Maurice Cloche, avec Pascal Audret.

**1960 EP Vogue EPL 7700 Volume 14**

MES COPAINS (Pierre Louki - Jean Lemaire)  
 T'AS MISÉ DANS LE MILLE (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)  
 QU'EST-CE QUE T'AS PU ME FAIRE (Michel Rivgauche - Joss Baselli)  
 LE PAUVRE CHIEN (René Lagary - Gérard)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation

**1960 25 cm Vogue LD 478 "Chansons gaillardes de la vieille France"**

LA PUCE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)  
 LE DOIGT GELÉ (Octave Pradels)  
 IL ÉTAIT UNE BERGÈRE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)  
 EN REVENANT DU PIÉMONT (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)  
 AU CLAIR DE LA LUNE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)  
 MALBROUGH (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)  
 LES FILLES DE LA ROCHELLE (Traditionnel)  
 LA FEMME DU ROULIER (Traditionnel)  
 SUR LA ROUTE DE LOUVIERS (Traditionnel)  
 LES TRENTE BRIGANDS (Traditionnel)

**1960 25 cm Vogue LD 493 "Mon homme est un guignol" - Volume 7**

MON HOMME EST UN GUIGNOL (Jilajjan)  
 LA COMPLAINTÉ DE GAUD (Charles Aznavour - Louiguy)  
 MES COPAINS (Pierre Louki - Jean Lemaire)  
 Y VEUT D'LA JOIE (Pierre Delanoë, Pierre Havet, José Cana)  
 LE BONHEUR (Jacques Dutailly)  
 EMMÈNE-MOI (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)  
 QU'EST-CE QUE T'AS PU ME FAIRE (Michel Rivgauche - Joss Baselli)  
 CŒUR DE RUBIS (Jacques Prévert - Henri Crolla)  
 JE N'AI PAS EU DE JOUETS (Georges Coulonges - Arnaud)  
 LES REGRETS DE JEUNESSE (Christian Guitreau)

**1960 EP Vogue EPL 7726 Volume 15**

PETITE ANNONCE SENTIMENTALE (Jilajjan)  
 LES MUSICIENS (Georges Moustaki)  
 TOI L'INCONNU (Capez - Goodwin)  
 LE VENDEUR DE ROSES (Albert Willemetz - Louiguy)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation

**1960 30 cm Vogue LD 505-30 Volume 8. "À l'Olympia"**

— INDICATIF ORCHESTRE (—)  
 EMMÈNE-MOI (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvé)  
 LES MUSICIENS (Georges Moustaki)  
 LA TAXI-GIRL (Jean-Claude Darnal)  
 ITINÉRAIRE (Jacques Larue - Raymond Legrand)  
 L'ORPHEON (Christian Guitreau)  
 LES REGRETS DE JEUNESSE (Christian Guitreau)  
 MON HOMME EST UN GUIGNOL (Jil et Jan)  
 CŒUR DE RUBIS (Jacques Prévert - Henri Crolla)  
 JE M'APPELLE DAYSIE (Georges Moustaki)  
 PETITE ANNONCE SENTIMENTALE (Jilajjan [Jil et Jan])  
 LA SAINTE FLEMME (Serre - Dorame)  
 IRMA LA DOUCE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)  
 — INDICATIF ORCHESTRE (—)

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Préface non signée

**1960 EP Vogue EPL 7775 Volume 16**

LA TAXI GIRL (Jean-Claude Darnal) 2'30  
 MA RENGAINÉ (Boris Vian - Marguerite Monnot) 2'15  
 JE M'APPELLE DAYSIE (Georges Moustaki) 2'25  
 DES HISTOIRES (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 3'00

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation

**1960 EP Vogue EPL 7806**

4,95 (LA CHARLOTTE) (Jean-Claude Darnal) 2'45  
 ON CULTIVE L'AMOUR (Jil et Jan) 2'38  
 T'ES LE ROI (Bonifay - Granier) 2'13  
 RUE DU CROISSANT (Pierre Delanoë - Norbert Glanzberg) 2'17

Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
 Photo : André Nisak. Texte de présentation

## DISCOGRAPHIE DE COLETTE RENARD - 3



*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : Vogue. Texte de présentation*

**1961 30 cm Vogue LD 538-30 "La chanson française"**

- AH ! SI VOUS VOLEZ D'AMOUR (Burtey - Vincent Scotto)
- PLAISIR D'AMOUR (Florian - J.-P. Martini)
- ICI L'ON PÊCHE (Jean Tranchant)
- LA PLUS BATH DES JAVAS (Georgius - Trémolo)
- SI PETITE (Bayle - Claret)
- TEL QU'IL EST (M. Vandair, Charlys - R. Alexander)
- LES GOÉLANDS (Lucien Boyer)
- LE DOUX CABOULOT (Francis Carco - Jacques Larmanjat)
- JE N'PEUX PAS VIVRE SANS AMOUR (Gaston Gabaroché, Fred Pearly)
- PARS (Jean Lenoir)
- DU GRIS (E. Dumont - F. Benech)
- LE TEMPS DES CERISES (Jean-Baptiste Clément - Antoine Renard)
- AH ! LE PETIT VIN BLANC (Jean Dréjac - Charles Borel-Clerc)
- LA PETITE ÉGLISE (Charles Fallot - Paul Delmet)
- ESCALE (Jean Marèze - Marguerite Monnot)
- MANDARINES (Boyer - René Sylviano)
- LE CHALAND QUI PASSE (Adapt. A. De Badet - C.A. Bixio, Neri)
- ROSE BLANCHE (Aristide Bruant)
- J'EN AI MARRE (Arnould, Yvain, Willemetz)
- CHANSON TENDRE (Francis Carco - Jacques Larmanjat)
- REFRAIN DES CHEVAUX DE BOIS (M. Vandair, Charlys - R. Alexander)
- LE BLEU DES BLEUETS (M. Legay - E. Hauraucourt)
- LA JAVA (A. Willemetz, J. Charles - M. Yvain)
- LETTRE À NINI (Boyer - Blès)

**1961 25 cm Vogue LD 552 "Tête-à-tête avec Colette Renard"**

- LES P'TITS FRANÇAIS (Marc Lanjean - Marguerite Monnot)
- MA CHANSON LONLA LONLAINE (Raymond Asso - Claude Valéry)
- SUIS-MOI, T'EN AURAS (Jil et Jan)
- HÔTEL DU NORD (G. Bérard - Ch. Rinieri)
- LA FILLE ET LE SOLDAT (Bernard Dimey - Francis Lai)
- LES ENFANTS DE PARIS (Guy Bertret - Louis Ferrari)
- LA MARIE DU PORT (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)
- QUAND SONNERONT LES CLOCHES (Christian Guitreau)
- ÇA M'CHAVIRE (Christian Guitreau)
- LA CHANSON PAUVRE (Manouchka - Marguerite Monnot)

**1961 EP Vogue EPL 7823**

- LA FILLE ET LE SOLDAT (Bernard Dimey - Francis Lai) 2'30
  - COMME UN CYGNE BLANC (Robert Chabrier sur un thème de Tchaïkowsky) 3'45
  - LA CHANSON PAUVRE (Manouchka - Marguerite Monnot) 3'32
  - PARIS A LE CŒUR TENDRE (Marcel Camus - Henri Crolla) 2'30
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak. Texte de présentation*

**1961 EP Vogue EPL 7865**

- LES P'TITS FRANÇAIS (Marc Lanjean - Marguerite Monnot) 2'25
  - MA CHANSON LONLA LONLAINE (Raymond Asso - Claude Valéry) 3'50
  - SUIS-MOI, T'EN AURAS (Jil et Jan) 2'30
  - HÔTEL DU NORD (G. Bérard - Ch. Rinieri) 3'20
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak. Préface de Colette Renard*

**1962 EP Vogue EPL 7874**

- LA MARIE DU PORT (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 3'06
  - LES ENFANTS DE PARIS (Guy Bertret - Louis Ferrari) 2'40
  - QUAND SONNERONT LES CLOCHES (Christian Guitreau) 3'35
  - ÇA M'CHAVIRE (Christian Guitreau) 2'57
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak. Texte de présentation*

**1962 EP Vogue EPL 7929**

- CHARMANTE NATURE (Bernard Michel - Henri Salvador) 3'05
  - DES SOUV'NIRS, DES SOUV'NIRS (André Grassi) 2'57
  - AH ! DONNEZ-M'EN DE LA CHANSON (René Rouzaud - Marguerite Monnot) 2'35
  - BILISSI (Lagvidze - Raymond Legrand) 2'36
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : Nisak*

**1962 EP Vogue EPL 7931**

- ILS JOUENT DE LA TROMPETTE (Lagary - Gérard) 2'35
- C'EST LA VIE (Jean Dréjac - Marguerite Monnot) 3'30
- LE MARIN ET LA ROSE (Jean-Marie Huard - Claude Pingault) 2'20
- SACRÉ BISTROT (Dardart - Grassi) 3'20

**1963 EP Vogue EPL 8061**

- VOIR NAPLES ET MOURIR (Jacques Mareuil - Jean-Pierre Mottier) 2'40
  - PROFESSIONNELLEMENT (R. Saviol - A. Paté) 2'30
  - LE GRAND PARTAGE (Charles Trenet) 2'10
  - LA SAMBA DES PARISIENNES (Romains - Rinieri) 3'05
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Texte de présentation. Photo : Nisak*

**1963 45 tours Vogue V 45 1076**

- LE RETOUR DES HEROS (Michel Vaucaire - Charles Dumont)
- ALORS, C'EST POUR QUAND ? (F. Rauzena - Ch. Rinieri)

**1963 EP Vogue EPL 8074**

- HARDI PANAME (Robert Lamoureux - Bourtayre) 2'40
  - SUR LEUR VISAGE (R. Blanc - Pierre Spiers) 2'38
  - J'T'AIMERAI PAS PLUS (Jacques Mareuil - A. Paté) 2'22
  - HEUREUSEMENT (Jean-Pierre Mottier) 3'20
- Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak. Texte de présentation*

**1963 30 cm Vogue CLD 615-30 "Chansons gaillardes de la vieille France"**

- LA PUCE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- LE DOIGT GELÉ (Octave Pradels)
- IL ÉTAIT UNE BERGÈRE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- EN REVENANT DU PIÉMONT (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- AU CLAIR DE LA LUNE (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- DANS UNE TOUR DE LONDRES\* (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- MALBROUGH (Adapt. Guy Breton d'après traditionnel)
- LES FILLES DE LA ROCHELLE (Traditionnel)
- LA FEMME DU ROULIER (Traditionnel)
- SUR LA ROUTE DE LOUVIERS (Traditionnel)
- LES TRENTE BRIGANDS (Traditionnel)
- LES MŒURS\* (Béranger)

*Chansons recueillies et adaptées par Guy Breton  
Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Texte de présentation non signé. Maquette : P.P.P.*

**1963 30 cm Vogue CLD 616-30 "Chansons 'très' libertines"**

- AH VOUS DIRAI-JE MAMAN (Folklore)
- LE ROI DE PROVENCE (Folklore)
- LA PETITE OUVRIÈRE (Béranger)
- LE VIEUX CURE DE PARIS (Folklore)
- LES DEUX SCEURS (Béranger)
- A LA CLAIRE FONTAINE (Folklore)
- LE 31 DU MOIS D'AOUT (Folklore)
- UN MOT DE PLUS (Béranger)
- LE ROI DAGOBERT (Folklore)
- LES NUITS D'UNE DEMOISELLE (Guy Breton - C. Renard, R. Legrand)
- LE MANCHON (Laujon - C. Renard, R. Legrand)
- LA MÈRE MICHEL (Folklore)

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Chansons recueillies et adaptées par Guy Breton  
Préface de Guy Breton*

**1963 EP Vogue EPL 8141**

- LA FORAINE (Roger Varnay - J. Ledru) 2'57
- ILS VOULAIENT VOIR LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 3'13
- LES NUITS D'UNE DEMOISELLE (Guy Breton - Colette Renard, Raymond Legrand) 2'30
- TOUTE LA VIE (Guy Breton - Raymond Legrand, Colette Renard) 2'40

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak*

**1964 EP Vogue EPL 8183**

- MON PÈRE ET MA MÈRE (Jean-Claude Darnal) 3'25
- LA DERNIÈRE PETITE NOTE (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 2'20
- LE TRUC (Christian Guitreau) 3'06
- CHEZ MARIE-LA-VIEILLE (Michel Breuzard - A. Dauchy) 2'20

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : André Nisak. Texte de présentation*

**1964 EP Vogue EPL 8295**

- LE PLUMARD (Meunier - Cazenave) 3'14
- ASSIEDS-TOI DONC SUR TA VALISE (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'18
- LE RENCARD (Bouquet) 2'56
- ELLE OU MOI (Christian Guitreau) 2'42

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre  
Photo : Roland Bianchini. Texte de présentation*

**1964 30 cm Vogue LD 658-30 "Récital 65"**

- LE PLUMARD (Meunier - Cazenave)
- Y'AVAIT LA (Bouquet)
- LES NUITS D'UNE DEMOISELLE (Version épurée) (G. Breton - C. Renard, R. Legrand)
- LE RODEUR DE PARIS (Michel Vaucaire - Charles Dumont)
- ASSIEDS-TOI DONC SUR TA VALISE (Michel Vaucaire - Charles Dumont)
- LE JOUR DE LA SAINT C... (Christian Guitreau)
- COMBIEN ?... COMBIEN ?... (Jean Dréjac - Nicolas)
- ILS VOULAIENT VOIR LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)
- LA MAÎTRE NAGEUR (Michel Rivgache - Roland)
- VOIR NAPLES ET MOURIR (Jacques Mareuil - Jean-Pierre Mottier)

## DISCOGRAPHIE DE COLETTE RENARD - 4



ELLE OU MOI (Christian Guitreau)  
 HARDI PANAME (Robert Lamoureux - Bourtyre)  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Extraits de presse. Photo : Roland Bianchini*

### 1965 30 cm Vogue LD 687-30 "Bon appétit..."

AH ! C'QUE J'AI D'LA CHANCE (J. Lioret) 2'18  
 PORT DE CHINE (A. Lemoine, A. Debœur, J. Roderes) 2'55  
 LA VALSE INFERNALE (Christian Guitreau) 3'13  
 ALFRED HITCHCOCK (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'06  
 JACK MONNOLOY (Gilles Vigneault) 3'23  
 NOTRE-DAME (Christian Guitreau) 3'25  
 GIBRALTAR STORY (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 3'26  
 NON, TU NE M'AIMES PLUS (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 2'10  
 LA GOËLETTE ET LE CAPITAINE (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 2'43  
 MOSSIEU BOBY (Michel Rivgautche - Marc Heyral) 2'35  
 TU ME PLAIS ET JE T'AIME (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 3'25  
 LA ROSE (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 2'05

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Récital-spectacle donné au Théâtre Daumou. Photo : P.P.P*

### 1965 EP Vogue EPL 8375

ALFRED HITCHCOCK (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'06  
 MOSSIEU BOBY (Michel Rivgautche - Marc Heyral) 2'35  
 GIBRALTAR STORY (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 3'26  
 LA GOËLETTE ET LE CAPITAINE (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 2'43

*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*Photo : P. Koll*

### 1966 Super 45 tours CBS 5676 "Colette Renard chante Jehanne Verité"

UN PETIT OISEAU DE LORRAINE (Colette Renard - Raymond Legrand) 2'59  
 LES CHALANDS (Colette Renard - Raymond Legrand) 1'34  
 TOUTES LES LARMES (Colette Renard - Raymond Legrand) 2'12  
 LES MOUTONS (Colette Renard - Raymond Legrand) 2'01

*Orchestre : Raymond Legrand*  
*Photo : Jean-Pierre Leloir*

### 1967 30 cm Vogue CLD 703-30 "Poèmes libertins du temps passé"

A NE VOUS RIEN DISSIMULER (Le chamoine Maucroix)  
 IL BAISE MILLE FOIS PAR JOUR (Le chamoine Maucroix)  
 VOUS FAITES LA PRUDE, ISABELLE (Le chamoine Maucroix)  
 LES PETITS CONNINS JOUVENCEAUX (Le chamoine Maucroix)  
 HIER, LA LANGUE ME FOURCHA (Mathurin Régnier)  
 LE VIOLET TANT ESTIME (Mathurin Régnier)  
 LISETTE, À QUI L'ON FAIT TORT (Mathurin Régnier)  
 SI MARGOT, BONNE MÈNAGÈRE (Mathurin Régnier)  
 VOTRE BEAUTE (Pierre Motin)  
 EN RETIRANT VOTRE MAIN (Pierre Motin)  
 LES SERPENTS (Pierre Motin)  
 DEPUIS QUE MADELON... (Le sieur Berthelot)  
 MARGOT FEIGNIT D'ÊTRE DE FÊTE (Le sieur de Signore)  
 GODEMICHY (Le sieur de Signore)  
 ÉPITAPHE DE PERRINE (Jean Auvray)  
 ALIX, À PLEINE MAIN TENAIT... (Jean Auvray)  
 SONNET VIOLENT (anonyme)  
 SI QUAND TON PAGE... (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 QU'É FAIT À TOUS MOMENTS, CHEZ VOUS (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 AMOURS DE DIVERSES FAÇONS (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 TIRIS (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 JE VIS UN JOUR, DANS L'ÎLE FORTUNÉE (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 DEUX BELLES (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
 CRITIQUE QUI FAIT L'ESPRIT FORT (Claude Le Petit)  
 COURTISANS DE PRIAPE (Claude Le Petit)  
 C'EST UN ÉTRANGE CAS (Francis de Malherbe)  
 STANCES DERNIÈRES (Président Maynard)  
 MARGOT M'APPELLE AUDACIEUX (Président Maynard)  
 DES QU'UN JEUNE VALET DE CHAMBRE (Président Maynard)  
 TES LÈVRES ONT PERDU... (Président Maynard)  
 AIMONS... (Jean de La Fontaine)  
 LORSQUE SUR TON LIT (Guillaume Colletet)  
 DAMES DE QUI LA VANITÉ (Président Maynard)

### 1966 30 cm Vogue CLD 704-30 "Poèmes libertins du temps présent"

SUITE (Paul Erel - Raymond Legrand) 4'05  
 LA CHATTE (Paul Erel - Raymond Legrand) 2'50

CONFESSION (Guy Breton - Raymond Legrand) 1'38  
 CURIOSITÉ (CES DAMES DE ROTTERDAM) (Paul Erel - Raymond Legrand) 3'02  
 CONSEILS À UNE AMIE (Paul Erel - Raymond Legrand) 3'50  
 LA GARÇONNIÈRE (Paul Erel - Raymond Legrand) 4'05  
 QUI ? (Paul Erel - Raymond Legrand) 2'43  
 AGACÉRIES (Paul Erel - Raymond Legrand) 1'30  
 LA CONSOLATRICE (Paul Erel - Raymond Legrand) 7'20

*Orchestre sous la direction de Raymond Legrand*  
*Préface de Guy Breton*

### 1967 30 cm Vogue LD 815 "Chansons galantes"

LE JOUEUR DE TURLUTUTU (Traditionnel - Colette Renard)  
 LE CURÉ DE FALÈNE (Paul Erel - Colette Renard)  
 LA MANON (Paul Erel - Colette Renard)  
 FAIT ET FAIRE (Paul Erel - Colette Renard)  
 LE NAGEUR (Paul Erel - Colette Renard)  
 DERRIÈRE CHEZ NOUS Y'A UN P'TIT BOIS (Traditionnel - Colette Renard)  
 QUAND LA BOÎTEUSE VA-T'AU MARCHÉ (Traditionnel - Colette Renard)  
 LES BAIGNEUSES (Paul Erel - Colette Renard)  
 LE CLOCHER DE CHEZ NOUS (Traditionnel - Colette Renard)  
 LES MÈRES D'À-PRÉSENT (Traditionnel - Colette Renard)  
 FEMME DU MONDE (Paul Erel - Colette Renard)  
 LE CURÉ DU VÉSINET (Traditionnel - Colette Renard)

### 1967 30 cm Decca SSL 40 206 "1967". "La 'nouvelle' Colette Renard"

UN PIANO (Claude Parent - Michel Legrand) 4'05  
 FLEURS, SOLEIL, PLAGE, ÉTÉ (Michel Breuzard) 2'40  
 JE L'AIME, LUI (Michel Vaucaire - Les Reed, Barry Mason) 2'47  
 MARIE-SCANDALE (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'10  
 LES CHEMINÉES (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'30  
 LES ZARTISSES (Michel Rivgautche - M. Philippe-Gérard) 3'10  
 LES MAISONS BLANCHES (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 2'45  
 RESTE (C. Renard et Jacques Delhaye - J. Bertille, Alain Romans) 4'05  
 TU SAIS, LES PIGEONS (Michel Rivgautche - Nelly Marianne) 2'30  
 L'AMOUR ET LES MÉRÉES (Michel Breuzard) 2'37  
 UN GARÇON (Maurice Kapez - Karl Gotz) 1'50  
 UNE ODEUR DE DIMANCHE (Henri Bassis - Gaby Verlor) 3'10

*Arrangements et direction :*

*Jo Boyer (1-2-3-5-9-10), Fred Alban (4-6-7-8-11-12)*

*Préface non signée. Photo : Brissaud*  
*Productions R L International*

### 1967 EP Decca 461 113

UN PIANO - MARIE-SCANDALE - L'AMOUR ET LES MÉRÉES

### 1967 EP Decca 461 130

FLEURS, SOLEIL, PLAGE, ÉTÉ - LES CHEMINÉES - TU SAIS, LES PIGEONS - UNE ODEUR DE DIMANCHE

### 1967 EP Decca 461 131

LES MAISONS BLANCHES - JE L'AIME, LUI - RESTE - UN GARÇON

### 1968 30 cm X 2 Decca 100 051 / 052 "Irma la douce"

Tous BECAUSE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot) 1'50  
 Tous C'EST POLYTE-LE-MOU (A. Breffort - M. Monnot) 1'09  
 CR/FF ME V'LA, TE V'LA (A. Breffort - M. Monnot) 2'16  
 FF/CR AVEC LES ANGES (A. Breffort - M. Monnot) 3'25  
 Tous ELLE A DU CHIEN (A. Breffort - M. Monnot) 1'20  
 FF/CR UN CAVE, UN SEUL, PAS EXIGEANT (A. Breffort - M. Monnot) 0'40  
 CR AH DIS DONC, DIS DONC (A. Breffort - M. Monnot) 1'41  
 Tous TO BE OR NOT TO BE (A. Breffort - M. Monnot) 2'06  
 FF J'AVAIS UN PEDIGREE (A. Breffort - M. Monnot) 2'33  
 CR JE CHERCHE QUI (A. Breffort - M. Monnot) 1'13  
 Tous L'AVENTURE EST MORTE (A. Breffort - M. Monnot) 2'15  
 CR C'EST DUR À CROIRE QU'IL EST PLUS LÀ (A. Breffort - M. Monnot) 1'09  
 FF/CR IRMA LA DOUCE (A. Breffort - M. Monnot) 3'09  
 Tous MARDI GONDOLIER (A. Breffort - M. Monnot) 0'40  
 CR IRMA LA DOUCE (A. Breffort - M. Monnot) 1'53  
 Tous Y'A QU' PARIS POUR ÇA (A. Breffort - M. Monnot) 2'23  
 Tous IL A RAISON (A. Breffort - M. Monnot) 0'39  
 Tous IL A RAISON (A. Breffort - M. Monnot) 0'29  
 Tous IL EST NÉ LE MÔME À IRMA (A. Breffort - M. Monnot) 2'57

*Arrangements musicaux de Raymond Legrand*

*Enregistré en direct au Théâtre de l'Atbénée en novembre 1967*

Enregistrement de l'intégralité de la pièce. Autres interprètes : Franck Fernandel, René Dupuis, Maurice Chevit, Jean Mauvais, Alain Janey...

• Réédité en 2000 par Universal (double CD Végé 465 826-2).

### 1968 30 cm Decca 110 065 "La chanson satirique de Charlemagne à Charles de Gaulle" - 1ère époque

COMPLAINTÉ SUR LA MORT DE CHARLEMAGNE, MALGRÉ SON GRAND ÂGE (Diane de Poitiers)  
 IL S'EST FAIT ÉCOSSER LE JONC (Diane de Poitiers)  
 Ô PAUVRES PROTESTANTS (Diane de Poitiers)  
 C'EST MARIE D'ORLÉANS (Charles IX)  
 QUE CE SONT DE BONS COMPAGNONS (Henri III)  
 SAINT-LUC LE PLUS BEAU DES MIGNONS (Henri III)  
 PRÉTAILLE AUPRÈS LA MESSE (guerre de religions)  
 CALVIN EST UN HOMME (guerre de religions)  
 SI LA REINE ADMIRE (Anne d'Autriche)  
 CI-GÏT LE FLEAU DE LA TERRE (Richelieu)  
 CE FUT UNE ÉTRANGÈRE RUMEUR (La Fronde)

## DISCOGRAPHIE DE COLETTE RENARD - 5



BOURGS, VILLES ET VILLAGES (Mazarin)  
 IL FAUT AVOUER CETTE FOIS (Louis XIII)  
 MAZARIN, CE BOURGERON (Louis XIII)  
 LAISSEZ BAISER VOS FILLES (Louis XIV)  
 BAPTISTE EST FILS D'UNE MEUNIÈRE (Lully)  
 COURAGE, IL FAUT RÉPARER MES SCANDALES (Melle de la Vallière)  
 AU NOM DU CIEL, FOUILLES LES LITS (Louis XIV)  
 IL ÉTAIT UNE RELIGIEUSE (Louis XIV)  
 HIER SOIR, BLONDE MARQUISE (Louis XIV)  
 OR, ÉCOUTEZ MES CHERS AMIS (Louis XIV)

### 1968 45 tours Decca série Hit Parade 79 528

UN AIR POUR RIEN (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby) 2'20  
 Y A DU SOLEIL DANS MA CHAMBRE (J. Kluger - Georges Liferman) 2'25  
*Orchestre : Raymond Legrand  
 Photo : non signée*

### 1968 45 tours Decca 23 813

NE RIEZ PAS DE LA BERGÈRE (Colette Renard - Raymond Legrand) 3'18  
 L'ARAIGNÉE (Hubert Ithier - Bagherra) 2'45  
*Orchestre sous la direction de Paul Erel  
 Production : Raymond Legrand. Photo non signée*

### 1969 30 cm Decca 110 016 "Chansons polissonnes"

LE GRENADIER DE FLANDRES (Guy Breton - Raymond Legrand) 3'00  
 LE FURET DU BOIS JOLI (Guy Breton - Raymond Legrand) 1'45  
 MONSIEUR, RETIREZ-VOUS (Guy Breton - Raymond Legrand) 1'30  
 LA JEUNE FILLE DU MÉTRO (Guy Breton - Raymond Legrand) 1'55  
 TURLUTUTU (Guy Breton - Raymond Legrand) 2'05  
 LE PETIT MARI (Guy Breton - Raymond Legrand) 2'05  
 LA PETITE HUGUETTE (Guy Breton - Raymond Legrand) 2'10  
 L'ARTILLEUR DE METZ (Guy Breton - Raymond Legrand) 2'00  
 LE CAPUCHON (Guy Breton - Raymond Legrand) 2'43  
 LA CEINTURE (Guy Breton - Raymond Legrand) 3'15  
 ZIGOUIGOU (Georgius) 2'15  
 ET AUTRE CHOSE AUSSI (Guy Breton - Raymond Legrand) 1'55  
*Accompagnée par Paul Erel*

### 1969 30 cm Decca 193 468 "Paris-Montmartre"

UN GAMIN DE PARIS (Mick Michey - Adrien Marès) 2'25  
 MOULIN ROUGE (Jacques Larue - Georges Auric) 3'00  
 LA COMPLAINTÉ DE LA BUTTE (Jean Renoir - Georges Van Parys) 2'37  
 LES ENFANTS QUI S'AIMENT (Jacques Prévert - Joseph Kosma) 1'57  
 RUE LEPIC (Michel Emer - P. Jacob) 2'50  
 SOUS LE CIEL DE PARIS (Jean Dréjac - Hubert Giraud) 2'20  
 MADEMOISELLE DE PARIS (Henri Contet - Paul Durand) 2'42  
 PADAM, PADAM (Henri Contet - Norbert Glanzberg) 2'55  
 ROMANCE DE PARIS (Charles Trenet) 3'25  
 LE FIACRE (L. Xanrof - M. Vaucaire) 2'40  
 LA SEINE (Flavien Monod, Guy Lafarge - G. Lafarge) 2'10  
 LA RUE DE NOTRE AMOUR (M. Vander - Alexander) 2'25

### 1971 45 tours Pathé Marconi / EMI C 006-11 437 "Lili Vertu"

LILI VERTU (Frédéric Botton) 3'02  
 CHANGER DE VIE (Frédéric Botton) 2'40  
*Orchestre, direction : Alain Goraguer  
 Dessins d'après Roger Normand*

### 1971 30 cm Vogue SLD 805 "Des histoires de bonnes femmes"

LIVERPOOL LA NUIT (Lecoque - Level) 3'23  
 SON POSTER (Michel Rivgache - C. Sarrel) 2'19  
 DES PROBLÈMES DE BONNES FEMMES (Michel Rivgache - C. Sarrel) 2'58  
 LA FEMME DU MARIN (Bernard Dimey - Jacques Debronckart) 2'33  
 SI LE MOT PUTAIN... (Bernard Dimey - Jean-Claude Pelletier) 1'13  
 AUTOPSIE D'UN AMOUR (Michel Rivgache - Kolac) 2'40  
 ABEKU-BATSU (Jean Constant - Michel Maurette) 3'15  
 TOUCHEZ PAS À MON POISSON (Jean-Claude Darnal) 4'53  
 LE BATEAU DES FEMMES (Jean-Claude Darnal) 3'43  
 BERCEUSE POUR ENDORMIR UN HOMME (Jean-Loup Dabadie - Jacques Datin) 3'11  
 LA JAVA INACHEVÉE (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 3'23  
 COMME LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille) 3'02  
 J'T'AIME EN FRANÇAIS (Serge Lebrail - Janine Bertille) 2'39  
*Accompagnée par les orchestres de Michel Villard (1-4-6-8-9-11)  
 Jean-Claude Pelletier (2-3-5-7-10-12-13)  
 Photo : Ph. Cappuro*

### 1971 45 tours Vogue 1 883

LIVERPOOL LA NUIT (Lecoque - Level) 3'23  
 TOUCHEZ PAS À MON POISSON (Jean-Claude Darnal) 1'53  
*Arrangements et direction musicale : Jean-Claude Pelletier  
 Photo : D. Piperaud*

### 1972 45 tours Vogue V.45.4138

WILLKOMMEN, BIENVENUE (Adapt. Jean-Claude Cosson - F. Ebb, J. Kander) 3'19  
 CABARET (Adapt. Jean-Claude Cosson - F. Ebb, J. Kander) 3'30

### 1973 30 cm Vogue DP 172

AU CLOCHER DE MON CŒUR (Hess - Vandair) 2'45  
 APPELEZ ÇA COMME VOUS VOULEZ (Boyer - Van Parys) 2'36  
 LA CHANSON DU MAÇON (Vandair, Chevalier, Betti) 1'56  
 TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES (Hornez, Vandresse, Scott) —  
 ELLE LISAIT MARIE-CLAIRE (Paul Misraki) 1'06  
 FLEUR DE PARIS (Vandair - Bourtyre) 0'32  
 RÉVER (Rouzaud, Thoreau, Luypaërts) 1'32  
 AH PARLEZ-MOI DU PRINTEMPS (Vandair) 1'16  
 LE BATEAU DE PÊCHE (Hornez - Misraki) 2'43  
 OUI (Gasté - Combelle) 1'55  
 LE CARILLONNEUR DE BRUGES (Malleron - Joëguy) 3'33  
 DOUCE FRANCE (Charles Trenet) 1'56  
 C'ÉTAIT UN MUSICIEN (Falk - Schwartz) 0'42  
 ÇA S'EST PASSÉ UN DIMANCHE (Boyer - Van Parys) 1'05  
 AVEC SON UKULELE (Gasté, Carlès, Pills) 2'49  
 LILLY MARLENE (Lemarchand - Schultze) 2'49  
 JE SUIS SEULE CE SOIR (Durand, Noël, Gilbert) 1'29  
 ÇA SENT SI BON LA FRANCE (Larue - Louiguy) 0'43  
 LA PETITE BOUTIQUE (Hodeige - Carlès) 3'19  
 SUR DEUX NOTES (Paul Misraki) 2'37  
 COMME DE BIEN ENTENDU (Boyer - Van Parys) 2'20  
 ÉTOILE DE RIO (Engel, Berger, Marietti, Marc Cab) 2'05  
 BEL AMI (Poterat - Mackeben) 2'34  
 QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS (Charles Trenet) 2'24  
 LE RAT DES VILLES ET RAT DES CHAMPS (Llénas - Lopez) —  
 PERRETTE (Bérard - Lopez) —  
 LA GUITARE À CHIQUITA (Uranga - Vandair) 2'23  
 RANCHO GRANDE (Bourtyre - Vandair) 1'02  
*Accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*

### 1973 45 tours 4 titres Vogue 45 V 4211 "Folle Amanda" (Les chansons de la comédie de Barillet et Grédy)

MON POLO (Michel Emer) 2'25  
 MON CŒUR ATTEND QUI ? (Michel Emer) 2'05  
 QUE C'EST BON D'ÊTRE AMOUREUSE (Michel Emer) 3'08  
 C'EST BEAU LA VIE (Michel Emer) 1'48  
*Arrangements et direction musicale : Jean-Claude Pelletier  
 Photo : Éric d'Athémar de Lantagnac*

### 1973 30 cm Vogue LDY 28 004 "Chansons érotiques du royaume de France"

LA BONNE SERVANTE (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'08  
 LA PARESSE (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'34  
 LE BRANLE-BAS (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'18  
 LIZETTE (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'11  
 L'ASSEMBLÉE (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 2'07  
 LE CHAT D'LA MEUNIÈRE (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'06  
 COMMENÇONS PAR BAISER (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'00  
 SAVOIR SÉ RETIRER AVANT (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 3'54  
 DIX FILLES DANS UN PRÉ (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 2'20  
 LETTRE DE MADEMOISELLE FÉLICITÉ (Michel Maurette - Jean-Claude Pelletier) 4'21  
 UN AIR SÉRIEUX (Michel Maurette - Colette Renard) 2'22  
 LES VENDANGES (Michel Maurette - Colette Renard) 2'10

*Arrangements et direction musicale :  
 Jean-Claude Pelletier (2-7-10-12), Michel Villard (1-3-4-5-6-8-9-11)  
 Photo de couverture : John Frost d'après tableau de François Boucher (1763)  
 Photo verso : P.P.P. X. Gravures intérieures : © Éric Losfeld*

### 1976 30 cm Vogue LDY 28 051

DEPUIS LE TEMPS QUE JE CHANTE QUE JE T'AIME (Françoise Dorin - Henri Salvador) 2'28  
 MON P'TIT LUNDI (Michel Maurette - Joss Baselli) 3'09  
 POURTANT CE MONSIEUR-LÀ (Catherine Desage - Gérard Gustin) 3'04  
 SI NOTRE-DAME POUVAIT (Jean Lapiere) 2'44  
 LUI (Michel Maurette - Gaby Verlor) 2'14  
 EN FORME DE POIRE (Vline Buggy - Claude Bolling) 1'55  
 À DEUX MINUTES PRÈS (Françoise Dorin - Francis Lai) 2'32  
 SI VOUS ME RECONNAISSEZ (Françoise Dorin - Marie Pier-Cadet) 3'18  
 C'EST MOCHE (Didier Boland - Joss Baselli) 2'14  
 NINI ET NANA (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 2'30  
 DIS-MOI COMMENT VA TA FEMME (Jean-Luc Morel - Ch. Orioux) 2'40  
 UN AIR, UNE CHANSON (Jean-Claude Darnal) 2'27  
*Photos : R. Dechesne*

### 1976 45 tours Vogue 45.X.14 098 BOF "Prostitution"

DEMAIN (Colette Renard - Alan Reeves) 3'34  
 DEMAIN (INSTRUMENTAL) (Alan Reeves) 4'35  
*Photo : du film de Jean-François Davy*

### 1977 30 cm Vogue LDA 20 254 "À Bobino"

NINI ET NANA (Michel Vaucaire - Charles Dumont) 3'09  
 POURTANT, CE MONSIEUR-LÀ (Catherine Desage - Gérard Gustin) 2'43  
 MARINE (Jean-Claude Darnal) 3'30



• FOUS LE CAMP, JE T'AIME : en duo avec Roland Farrugia.  
Les autres titres non mentionnés sont interprétés par Roland Farrugia, Katia Tchenko, Jacques Marin ou sont des instrumentaux.

**1986 30 cm Cristal SCA 054 Fables d'aujourd'hui**

L'ARAIGNEE ET LE BOURDON	(Lucien Baumann)	2'22
L'AGLE ET L'AILE VOLANTE	(L. Baumann)	2'03
LA BREME ET LE BROCHET	(L. Baumann)	1'25
LE VIEUX CHIEN	(L. Baumann)	1'21
MERLES	(L. Baumann)	1'57
TAUPE	(L. Baumann)	2'34
COULEUVRE	(L. Baumann)	1'13
L'ÉCUREUIL	(L. Baumann)	1'53
HIPPOTAME	(L. Baumann)	2'45
LA MENSURE	(L. Baumann)	1'14
CHEVAUX	(L. Baumann)	3'03
PORC-ÉPIC	(L. Baumann)	1'42
LA CHOUETTE ET LE HIBOU	(L. Baumann)	2'05
LE ZEBRE ET LE CAMELEON	(L. Baumann)	2'07
LIMACE ET SANGSUE	(L. Baumann)	2'37
LE COQ ET SES POULES	(L. Baumann)	2'08
LE RINOCÉROS BLANC	(L. Baumann)	1'13
L'HIRONDELLE ET LE MOINEAU	(L. Baumann)	1'49
CASTOR ET CIE	(L. Baumann)	3'47
LE LAPIN PRESSÉ	(L. Baumann)	1'18

TU ME PLAIS ET JE T'AIME	(Jean-Loup Chauby - Bob du Pac)	3'12
EN FORME DE POIRE	(Vline Buggy - Claude Bolling)	2'05
C'EST MOCHÉ	(Didier Boland - Joss Baselli)	2'35
UN HOMME, C'EST UN DRÔLE DE PROBLÈME (Lui)	(Michel Maurette - Gaby Verlor)	3'04
SI NOTRE-DAME POUVAIT	(Jean Lapierre)	2'49
À DEUX MINUTES PRÈS	(Françoise Dorin - Francis Lai)	3'23
AVEC LES ANGES	(Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'35
FAIT ET FAIRE	(Colette Renard d'après A. de Musset - Paul Erel)	2'49
C'EST BEAU LA VIE	(Michel Emer)	3'07
LE MARIN ET LA ROSE	(Jean-Marie Huard - Claude Pingault)	2'52

*Accompagnée par Philippe Corre et son ensemble*  
*Couverture : peinture de Kiffer*

**1989 30 cm x 2 CBS 465 280-1 "La Révolution Française" [Collectif]**

LES DROITS DE L'HOMME (*)	7'18
ROMANCE AU GROS LOUIS	3'06
LE BONNET DE LA LIBERTÉ	1'48
CHANT DE GUERRE POUR L'ARMÉE DU RHIN (**)	3'39
REMETTEZ VOS CULOTTES (***)	1'41

(\*) avec Gabriel Bacquier, Jacques Fabbri, Sabine Parurel et Annie Cordy.  
(\*\*) Avec Gérard Lenorman et Gabriel Bacquier.  
(\*\*\*) Avec Daniel Beretta, Sabine Jeangorges, Thierry Dran, Jean-Claude Corbel, Annie Cordy, Éric Legrand, Claude Lombard et Sabine Paturel.

**1991 CD Polygram distribution 845 916-2 "Boris Vian et ses interprètes". Vol. 5**

MA RENGAINE	(Boris Vian - Marguerite Monnot)
-------------	----------------------------------

**1992 CD x 2 Vogue 660 561 "Chansons galantes... gaillardes... & libertines"**

— CD 1

1971 LE JOUEUR DE TUTLUTUTU	(Colette Renard - Traditionnel)	3'44
1971 LE CURÉ DE FALÈNE	(Colette Renard - Paul Erel)	3'31
1971 LA MARION	(Colette Renard - Paul Erel)	3'32
1971 FAIT ET FAIRE	(Colette Renard - Paul Erel)	2'18
1971 LE NAGEUR	(Colette Renard - Paul Erel)	3'40
1971 DERRIÈRE CHEZ NOUS Y'A-Z'UN P'TIT BOIS	(Colette Renard - Traditionnel)	2'27
1971 QUAND LA BOITEUSE VA-T-AU MARCHÉ	(Colette Renard - Traditionnel)	3'04
1971 LES BAIGNEUSES	(Colette Renard - Paul Erel)	3'31
1971 LES CLOCHES DE CHEZ NOUS	(Colette Renard - Traditionnel)	2'32
1971 LES MÈRES D'A-PRÉSENT	(Colette Renard - Traditionnel)	3'10
1971 FEMME DU MONDE	(Colette Renard - Paul Erel)	3'40
1971 LE CURÉ DU VÉSINET	(Colette Renard - Traditionnel)	2'27
1959 LA PUCE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	1'40
1959 LE DOIGT GELÉ	(Pradels)	4'00
1959 IL ÉTAIT UNE BERGÈRE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'40
1959 EN REVENANT DU PIÉMONT	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'30
1959 AU CLAIR DE LA LUNE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'50
1959 DANS UNE TOUR DE LONDRES	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'35

— CD 2

1959 MALBROUGH S'EN VA T'EN GUERRE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'05
1958 LES FILLES DE LA ROCHELLE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'40
1959 LA FEMME DU ROULIER	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'45
1959 SUR LA ROUTE DE LOUVIERS	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	4'05
1959 LES TRENTE BRIGANDS	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'10
1959 LES MŒURS	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'05
1963 AH ! VOUS DIRAI-JE MAMAN	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	4'05
1963 LE ROI DE PROVENCE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	1'50
1963 LA PETITE OUVRIÈRE	(Béranger. Arrgt. Legrand, Renard)	3'20
1963 LE VIEUX CURÉ DE PARIS	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'10
1963 LES DEUX SŒURS	(Béranger. Arrgt. Legrand, Renard)	2'15
1963 À LA CLAIRE FONTAINE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'35
1963 LE 31 DU MOIS D'AOUT	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	3'25
1963 UN MOT DE PLUS	(Béranger. Arrgt. Legrand, Renard)	3'10
1963 LE ROI DAGOBERT	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'37
1963 LES NUITS D'UNE DEMOISELLE	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	2'30
1963 LE MANÇON	(Laujon. Arrgt. Legrand, Renard)	2'50
1963 LA MÈRE MICHEL	(Guy Breton. Arrgt. Legrand, Renard)	1'40

*CD 1. 1 à 12 : accompagnée par Paul Noyon et son orchestre*  
*13 à 18 : accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*  
*CD 2. 1 à 18 : accompagnée par Raymond Legrand et son orchestre*

**1993 CD Griffé / Sony GRI 19 032-2 "Les lignes de ma vie" [compilation]**

IL Y A DES JOURS COMME ÇA	(Laurence Matalon - Jean Musy)	3'32
UNE VALSE BLEUE	(Didier Barbelivien - Michel Cywie, Karl Schaffer)	3'28
POUR LA NUIT, POUR LA VIE	(Jean-Luc Morel - Jacques Datin)	3'46
ZON ZON ZON	(Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'37
REMAKE	(Laurence Matalon - Nahum Heyman)	2'12
HAMAC'OMANE	(J. Baudoin - Gaby Verlor)	3'27
POUR TOI	(Jean-Louis Guitard)	2'13

**1978 45 tours Mary Melody / Sonopresse 40 289**

MIRLITONS	(Colette Renard)	2'53
JE SUIS MARIONNETTE	(Michel Rivgauche - Daniel Faure)	3'10

*Arrangements et direction musicale : Benoît Kaufman*  
*Studio : Jobanna. Réalisation : Marie-Claude Lagarde*

**1978 30 cm Mary Melody / Sonopresse 2 S 062-16 640**

UNE VALSE BLEUE	(Didier Barbelivien - Michel Cywie, Karl Schaffer)	3'20
SQUARE SAINT-PIERRE	(Colette Renard, Michel Morette, Alan Reeves)	5'20
POUR LA NUIT, POUR LA VIE	(Jean-Luc Morel - Jacques Datin)	3'48
QUINZE ANS DE PLUS QUE LUI	(Laurence Matalon - Jean Musy)	3'30
ZON ZON ZON	(Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'35
POURQUOI RESTEZ-VOUS ENSEMBLE ?	(Pierre Philippon - Romain Didier)	3'35
POUR TOI	(Jean-Louis Guitard)	2'15
AVEC LES ANGES	(Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	3'32
DEMAIN	(Colette Renard, Michel Morette, Alan Reeves)	3'50
JE SUIS MARIONNETTE	(Michel Rivgauche - Daniel Faure)	3'10

*Arrangements et direction musicale : Jean Musy*  
*Réalisation : Marie-Claude Lagarde*  
*Production : Mary Melody. Photos : Albane Navizet*

**1979 30 cm Production Mary Melody / Sonopresse 2 S 068-16 820 "Il y a des jours comme ça"**

IL Y A DES JOURS COMME ÇA	(Laurence Matalon - Jean Musy)	3'30
JULIEN	(Jean-Pierre Lang - Patrick Lemaître)	2'50
REMAKE	(Laurence Matalon - Nahum Heyman)	2'10
HAMAC-OMANE	(J. Baudoin - Gaby Verlor)	3'20
LA CONTREBASSE	(Jean-Louis Guitard)	2'28
LES LIGNES DE MA VIE	(Laurence Matalon - Jean Musy)	3'00
VIENS, JE T'APPRENDRAI L'TANGO	(Yves Dessca - M. Hillma)	3'31
LES THÉÂTRES DE PARIS	(Colette Renard, Michel Maurette - François Rauber)	3'42
ETC...	(Stravinsky - C. Viller)	2'25
L'ÉTRANGER	(Colette Renard - Michel Maurette)	3'37

*Arrangements et direction musicale : Jean Musy*  
*Arrangements et direction musicale : François Rauber*  
*Réalisation : Marie-Claude Lagarde. Studio Delphine*  
*Prise de son : Didier Lizé*  
*Photo : Albane Navizet. Maquette : Créac*

**1981 30 cm x 2 Vogue 432 003 "Les plus grandes chansons de la vieille France et de Paris"**

*Rédition des albums*  
— "CHANTE PARIS" (1957) et "CHANTE LA VIEILLE FRANCE" (1958)

**1983 45 tours Carrère 13 137 "Chante Vichy Dancing"**

AMOUREUSE	(Pascal Sevran, Bernard Droguet - Joël Holmès)	3'16
NOSTALGIE	(Pascal Sevran, Bernard Droguet - Joël Holmès)	3'45

*Orchestre, direction : Christian Rémy*  
*Photos : Dominique Lozac'h*

**1983 30 cm LEM / EMI 2 C 068-72 691 "Un amour de femme"**

UN AMOUR DE FEMME	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	2'16
À LA BONNE HEURE DU BONHEUR	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	2'13
ON A TOUJOURS BESOIN D'UN PEU D'AMOUR	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	2'13
SAC DE NANA	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	3'07
MON DERNIER AMOUR	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	4'11
POURVU	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	2'13
FOUS LE CAMP, JE T'AIME	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	4'17
UN MARI, UN AMANT	(Michel Rivgauche - Gérard Calvi)	3'10

*Réalisation et direction musicale : Gérard Calvi*  
*Enregistré en novembre 1982*



POURQUOI RESTEZ-VOUS ENSEMBLE ? (Pierre Philippon - Romain Didier)	3'40
AVEC LES ANGES (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	3'35
VIENS JE T'APPRENDRAI L'TANGÓ (Yves Dessca - M. Hillma)	3'33
LA CONTREBASSE (Jean-Louis Guitard)	2'29
JULIEN (Jean-Pierre Lang - Patrick Lemaître)	2'53
QUINZE ANS DE PLUS QUE LUI (Laurence Matalon - Jean Musy)	3'34
SQUARE SAINT-PIERRE (Colette Renard, Michel Morette, Alan Reeves)	5'21
LES LIGNES DE MA VIE (Laurence Matalon - Jean Musy)	4'13

**1993 CD Polygram 516 524-2 "Le Rock and Roll Français. Du jazz au rock 1956-1960"**

L'ÂGE ATOMIQUE (Adapt. Pierre Amel - Ken Darby)	3'00
---	------

**1997 CD Une Musique / BMG 74321449172 [compilation]**

ÇA C'EST D'LA MUSIQUE (Michel Rivgauche - Norbert Glanzberg)	2'22
MON HOMME EST UN GUIGNOL (Jil et Jan)	3'11
LE MARIN ET LA ROSE (Jean-Marie Huard - Claude Pingault)	2'14
TAIS-TOI MARSEILLE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	2'50
SA CASQUETTE (Fernand Bonifay - Guy Magenta)	2'37
ILS VOULAIENT VOIR LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	3'10
OÙ VA-T-ON SE NICHÉ (Colette Renard - Raymond Legrand, C. Renard)	3'47
QUE C'EST BON D'ÊTRE AMOUREUSE (Michel Emer)	2'58
MARIE LA BLEUE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'37
AH ! DIS DONC (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	1'58
IRMA LA DOUCE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'54
AVEC LES ANGES (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	3'26
Y'A QU'PARIS POUR ÇA (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'53
PARIS CANAILLE (Léo Ferré)	3'01
ZON ZON ZON (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'02
LA TAXI-GIRL (Jean-Claude Darnal)	2'39
MON HOMME (Albert Willemetz et Jacques Charles - Maurice Yvain)	3'10
L'HOMME EN HABIT (Adapt. Pierre Delanoë - Domenico Modugno)	3'13
CROQUEMITOUFLE (Louis Amade, Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)	2'50
L'OPHÉON (La Polka des bourriques) (Christian Guitreau)	2'41

**1999 CD SRD 3/4/5 "La chanson du siècle" [nouveaux enregistrements]**

LE MARIN ET LA ROSE (Jean-Marie Huard - Claude Pingault)	
LA FOULE (Michel Rivgauche - Angel Cabral)	
AIMER À PERDRE LA RAISON (Louis Aragon - Jean Ferrat)	
ET MAINTENANT (Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)	
D'AVENTURE EN AVENTURE (Serge Lama - Yves Gilbert)	
LE PETIT JARDIN (Jacques Lanzmann - Jacques Dutronc)	
UN SOIR DE PLUIE (Clémence Lhomme - J. Davidovici)	

**2000 CD x 3 Sélection du Reader's Digest 3117.3/1 "Chansons des pays de France"**

AIMER À PERDRE LA RAISON (Louis Aragon - Jean Ferrat)	2'34
---	------

**2001 CD x 3 Sélection du Reader's Digest 3166 [compilation]**

<b>- CD 1</b>	
AVEC LES ANGES (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	3'28
AH ! DIS DONC (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'28
Y'A QU'PARIS POUR ÇA (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'54
IRMA LA DOUCE (Alexandre Breffort - Marguerite Monnot)	2'54
L'HOMME EN HABIT (Adapt. Pierre Delanoë - Domenico Modugno)	3'14
OÙ VA-T-ON SE NICHÉ (Colette Renard - Raymond Legrand, C. Renard)	2'48
ZON, ZON, ZON (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'04
L'OPHÉON (La Polka des bourriques) (Christian Guitreau)	2'42
CROQUEMITOUFLE (Louis Amade, Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)	2'49
ENVOIE LA MUSIQUE (Michel Vaucaire - Charles Dumont)	3'00
TROIS FOIS RIEN (Louiguy - Veldi)	3'05
ÇA C'EST D'LA MUSIQUE (Michel Rivgauche - Norbert Glanzberg)	2'23
MARIE LA BLEUE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	3'38
L'ENFANT AUX ORANGES (Jacques Plante - Philippe-Gérard)	3'20
SERGE ET NATHALIE (Claude Nougaro - Michel Legrand)	3'12
LE CHANT DES CANONS (Adapt. André Mauprey, R. Tallon - B. Brecht, K. Weill)	2'48
LA FIANCÉE DU PIRATE (Adapt. André Mauprey, R. Tallon - B. Brecht, K. Weill)	2'59
LA COMPLAINTÉ DE MACKIE (Adapt. André Mauprey, R. Tallon - B. Brecht, K. Weill)	2'38
LA CHANSON DE BARBARA (Adapt. André Mauprey, R. Tallon - B. Brecht, K. Weill)	4'19
CŒUR DE RUBIS (Jacques Prévert - Henri Crolla)	1'54
EMMÈNE-MOI (Marcel Saint-Martin - Jean-Pierre Calvet)	2'42
LES REGRETS DE JEUNESSE (Christian Guitreau)	3'43
LA TAXI-GIRL (Jean-Claude Darnal)	2'34
ITINÉRAIRE (Jacques Larue - Raymond Legrand)	3'28
<b>- CD 2</b>	
LA FILLE ET LE SOLDAT (Bernard Dimey - Francis Lai)	2'30

LES ENFANTS DE PARIS (Guy Bertret, Pierre Havet - Louis Ferrari)	2'43
ÇA M'CHAVIRE (Christian Guitreau)	2'54
CHARMANTE NATURE (Bernard Michel - Henri Salvador)	3'01
UN MOT DE PLUS (Guy Breton - Raymond Legrand, Colette Renard)	3'12
VOIR NAPLES ET MOURIR (Jacques Mareuil - Mottier)	2'39
PROFESSIONNELLEMENT (R. Saviol - A. Paté)	2'34
SUR LEUR VISAGE (R. Blanc, Jacques Demarny - Pierre Spiers)	2'39
LA FORAINE (Roger Varnay - J. Ledru, L. Lupi)	2'57
ILS VOULAIENT VOIR LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	3'11
ELLE OU MOI (Christian Guitreau)	2'46
CHEZ MARIE LA VIEILLE (Michel Breuzard - A. Dauchy)	2'19
LE TRUC (Christian Guitreau)	3'04
LA DERNIÈRE PETITE NOTE (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	2'20
ALFRED HITCHCOCK (Michel Vaucaire - Charles Dumont)	2'15
GIBBALTAR STORY (Bob du Pac - Jean-Loup Chauby)	3'38
NOTRE-DAME (Louis Amade - Jean-Loup Chauby)	3'37
UN PETIT OISEAU DE LORRAINE (Colette Renard - Raymond Legrand)	3'02
LES CHALANDS (Colette Renard - Raymond Legrand)	1'37
UN PIANO (Claude Parent - Michel Legrand)	4'06
LES CHEMINÉES (Michel Vaucaire - Charles Dumont)	2'34
LES MAISONS BLANCHES (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	2'49
RESTE (C. Renard et Jacques Delhaye - J. Bertille, Alain Romans)	4'10
NE RIEZ PAS DE LA BERGÈRE (Colette Renard - Raymond Legrand)	3'25

**- CD 3**

DES PROBLÈMES DE BONNE FEMME (Michel Rivgauche - Christian Sarrel)	3'01
LE BATEAU DES FEMMES (Jean-Claude Darnal)	3'45
COMME LA MER (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	3'05
WILLKOMEN, BIENVENUE (Adapt. Jean-Claude Cosson - F. Ebb, J. Kander)	3'24
CABARET (Adapt. Jean-Claude Cosson - F. Ebb, J. Kander)	3'35
EN FORME DE POIRE (Vline Buggy - Claude Bolling)	1'59
À DEUX MINUTES PRÈS (Françoise Dorin - Francis Lai)	2'35
LUI (M. Maurette - Gaby Verlor)	2'17
POUR TOI (Jean-Louis Guitard)	2'15
IL Y A DES JOURS COMME ÇA (Laurence Matalon - Jean Musy)	3'35
REMAKE (Laurence Matalon - Nahum Heyman)	2'15
LES LIGNES DE MA VIE (Laurence Matalon - Jean Musy)	4'15
LE MARIN ET LA ROSE (Jean-Marie Huard - Claude Pingault)	2'15
LA FOULE (Adapt. Michel Rivgauche - Angel Cabral)	2'49
AIMER À PERDRE LA RAISON (Louis Aragon - Jean Ferrat)	2'37
ET MAINTENANT (Pierre Delanoë - Gilbert Bécaud)	3'41
D'AVENTURE EN AVENTURE (Serge Lama - Yves Gilbert)	3'17
LE PETIT JARDIN (Jacques Lanzmann - Jacques Dutronc)	3'32
UN SOIR DE PLUIE (Clémence Lhomme - J. Davidovici)	3'00
SA CASQUETTE (Fernand Bonifay - Guy Magenta)	2'35
C'EST MOI LA JAVA (J. Bertille - G. Courquin, J. Bertille)	2'12
LES MUSIEMES (Georges Moustaki)	3'02
MON HOMME EST UN GUIGNOL (Jilajian - J. Setti)	2'59
TAIS-TOI, MARSEILLE (Maurice Vidalin - Jacques Datin)	2'32

**2002 CD Yvon Chateigner / Musidisc 168 332 "Ceux qui s'aiment"**

LES MAISONS BLANCHES (Marcel Saint-Martin - Janine Bertille)	3'13
L'INDIFFÉRENTE (Georges Moustaki - François Rauber)	2'40
LA MÔME CANICHE (Bernard Clavel - Francis Lemarque)	1'43
ILS NE SAVENT PAS (Robert Nyel - Gaby Verlor)	3'22
LES LIGNES DE MA VIE (Laurence Matalon - Jean Musy)	3'34
À L'ÉCLUSE DE LIVERPOOL (Colette Renard - François Rauber)	2'24
GRETA MARLÈNE (Roger Pouly)	2'51
JEAN-MARIE DE SAINT-MALO (Colette Renard - François Rauber)	2'40
CEUX QUI S'AIMENT (Colette Renard - François Rauber)	2'38
DÉBORAH (Gilles Damien - François Rauber)	2'34
MINUIT SUR LA GRÈVE (Michel Rivgauche - Dominique Pankratoff)	3'35
AVONS-NOUS PRIS LE TEMPS (Michel Rivgauche - Marie Aimée)	2'07
DIALOGUE AVEC MON CHAT (Pierre Delanoë - François Bernheim)	2'05

*Arrangements et direction d'orchestre : François Rauber*  
*Enregistré en direct à Paris au Studio du Palais les 25 et 26 mars 2002*  
*Accompagnée par : Jean-Paul Bataille (batterie), Claude Egea (trompette et bugle)*  
*Jacques Ferchit (accordéon), Claude Jean (percussions), Alain Kouznetzoff (violin)*  
*Cyrille Lacroux (violoncelle), Alphonse Masselier (contrebasse)*  
*Romain Mayoral (bois), Gérard Niobey (guitares), Roger Pouly (piano)*  
*Diederich Suys (alto), Chantal Vienet (violin)*

**CHANSONS INTERDITES**

Quelques chansons de **Colette Renard** ont été interdites à la radio française (ORTF). Exemples glanés dans le fichier de la Discothèque de Radio France :

- *Au clair de la lune* (version "libertine") : « Radiodiffusion interdite par le Comité d'Écoute » du 27 octobre 1959.
- *La puce* (même formule et même date).
- *Petite annonce sentimentale* (à diffuser « après 24 heures »).

**Discographie établie par R. B., Dany Lallemand et J.-C. Coulié.**